

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2022 *Exposition : action/édition/espace\_2022*, L'espace en +, Rémalard-en-Perche
- 2019 *Exposition : édition / espace\_2019*, Trois\_a, Toulouse  
*Signe*, Oripeau, Nantes
- 2018 *Art On Paper*, Bozar, Bruxelles, Belgique  
*Un Corps Urbain*, Le Lieu Minuscule, Reims
- 2014 *Idylle(s) et Latitudes*, Les Ateliers, Clermont-Ferrand, commissariat : Josselin Vidalenc

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024 *Critique de la ville quotidienne*, fondation du doute, Blois, commissariat : Gilles Rion  
*Archive Station*, espace Immanence, Paris  
*Tumulte présente : Tourniquet*, place Royale du Peyrou Montpellier  
*Ephemera Cabinets, Postcards from the 60s, 70s to Today*, Einbuch.haus, Berlin
- 2023 *? suxulf*, Fondation du doute, Troie, commissariat : Didier Mathieu  
*Offset*, Centre Des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, commissariat : Claude Closky  
*Codex*, Galerie 3, Tours, commissariat : Léa Aucouturier, Bonnie Couly, Jérôme Diacre et Julie Morel  
*Multiple Art Days*, Fondation Fiminco, Romainville
- 2022 *What the flag?!*, Greylight Projects, Heerlen, Pays-Bas  
*Songes d'artistes, livres d'artistes et intimité partagée*, IDBL, Digne-les-Bains, commissariat Lydie Rekow-Fond  
*Des enrichissements 2019-2022*, Centre Des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix-La-Perche, commissariat : Didier Mathieu  
*Multiple Art Days*, Fondation Fiminco, Romainville
- 2020 *Staying With the Trouble in Painting*, Building Cannebière, Marseille  
*Artists Print VIII*, Brass, Brussels  
*éditer-exposer.exposer-éditer*, Ateliers Bonus, Nantes, commissariat : MPVite  
*#after - de l'édition à l'exposition*, Centre Des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, commissariat : François Trahais et Alex Chevalier
- 2019 *1. Aiguille 2. Papillon 3. Traces*, Galerie Houg, Paris  
*Copie machine*, Printroom, Rotterdam, commissariat : Antoine Lefebvre et Laura Morsch-Kihn  
*202 432 kilomètres*, URDLA, Villeurbanne, commissariat : Laura Ben Haïba, Rémi De Chiara et Cyrille Noirjean
- 2018 *Montrer / exposer sous vitrines*, École Supérieure d'Art de Clermont Métropole, Clermont-Ferrand  
*Ticket à conserver ou à disséminer*, Le Syndicat Potentiel, Strasbourg, sur une proposition de Jean-Claude Luttmann & Mathieu Tremblin  
*The Blind Collector*, In.Plano, l'Île Saint Denis  
*Images empreintées*, URDLA, Villeurbanne, commissariat : Cyrille Noirjean  
*Palais des arts\_Imagining Architecture*, IsdaT, Toulouse, sur une invitation de Katharina Schmidt  
*Enrichissements 2016 - 2017*, Centre Des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix-la-Perche  
*Art On Paper, The Brussels Contemporary Drawing Fair*, Bozar, Bruxelles  
*Montrer / exposer sous vitrines*, École Supérieure d'Art de Clermont Métropole, Clermont-Ferrand
- 2017 *Copie machine*, le Plot HR, ESADHaR, Rouen, commissariat : Antoine Lefebvre et Laura Morsch-Kihn  
*Danse sur le fil, regard terre à terre*, Les Ateliers du Vent, Rennes, commissariat : Isabelle Henrion, Nyiama Leray  
*Crystal Maze VIII bis : confidences pour confidences*, URDLA, Villeurbanne, commissariat : l'Agence du doute, Laurence Cathala
- 2016 *Doppelgänger*, URDLA, Villeurbanne  
*Galeristes*, Le Carreau du Temple, Paris

- 2015 *Cartographie subjective II*, Syndicat Potentiel, Strasbourg  
*Open Studio*, RAVI, Liège  
 3x3x3, L'Attrape-Couleurs, Lyon  
*Formes concrete*, rue Gilbert Morel, Clermont-Ferrand, commissariat : Hors Des Murs
- 2014 *Le rythme des choses*, Les Ateliers, Clermont-Ferrand, commissariat : Josselin Vidalenc, Alex Chevalier  
*Partitions (performances)*, programme de la Fondation d'Entreprise Ricard, le 104, Paris  
*We Act #6*, les Abattoirs, en partenariat avec PinkPong, Toulouse  
*Première*, le BBB - Centre d'art, Toulouse, commissariat : Cécile Poblou  
*Les enfants du sabbat XV*, Le Creux de l'Enfer, Centre d'art, Thiers  
*Quantic Festival*, Centre d'art numérique AIRE Mille Flux, plateforme internet et l'Atrium, Vichy  
*DEL+REW*. exposition numérique, commissariat : Aurore Bano, Francesca Borgonovo, Neda Genova, Jeonghyen Julie Kim et Caroline Trotman.
- 2013 *Postdata : Esperanza Recuerda*, Facoltà di Belle Arti, Granada, Espagne  
*XV de France*, Grand Atelier, Clermont-Ferrand, commissariat : Philippe Eydiou

## RÉSIDENCES / VOYAGES DE RECHERCHE (sélection)

- 2020 Résidence de recherche, Centre Des Livres d'Artistes, Saint-Yreix-la-Perche
- 2018 *Generator*, résidence curatoriale, 40mcube, Rennes
- 2017 Résidence de recherche, Centre des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix-la-Perche  
 Résidence de production, L'Œil d'Oodaaq / les Ateliers du Vent, Rennes
- 2016 Résidence de production, URDLA, centre international estampe et livre, Villeurbanne
- 2015 *Des Espaces Des Possibles*, voyage de recherche sur des questions liées à l'architecture et les espaces urbains, Detroit (MI), États-Unis d'Amérique  
 RAVI (Résidences-Ateliers Vivegnis International), Liège, Belgique
- 2014 3x3x3, résidence croisée Artistes en Résidence (Clermont-Ferrand), l'Attrape Couleurs (Lyon), Lieu-Commun (Toulouse)  
*Hors-Service #3*, La Permanence, Clermont-Ferrand

## PUBLICATIONS (sélection)

- 2023 *Artistes & éditions : une histoire d'échanges et de collaborations*, texte de Séréna Evely, Supplément ASTRE  
*Livre, revue, ou publication d'artiste*, de Aurélie Carrier, revue L'influx  
*Tickets à conserver ou à disséminer*, éditions Carton Pâte, Strasbourg  
*CAPC 2023-1973, une histoire d'expositions*, éditions Dilecta, Paris
- 2022 *Destiné*, de Clare Mary Puyfoulhoux, revue BoumBang!
- 2021 *Les éditions Exposé-e-s ont 5 ans*, entretien avec Marie Gayet, Artais, journal d'art contemporain  
*Entretien avec Alex Chevalier*, entretien avec Thierry Fournier, revue Point Contemporain  
 Les éditions Exposé-e-s ont 5 ans, entretien avec Marie Gayet, revue Artais
- 2020 *ROVEN #15, portfolio*, numéro dirigé par Marie Cantos, Roven éditions, Paris  
*Entretien avec Alex Chevalier*, École Supérieure d'Art de Clermont Métropole  
*Quarantine #70*, projet mené par Marc Fischer, Public Collector, Chicago
- 2019 *Le nuage - le pan de mur rose - et la bibliothèque*, texte de Yann Owens  
*Entretien croisé avec Alex Chevalier, Romain Métivier et Stéphanie Raimondi*, Revue Point Contemporain, septembre
- 2018 *Match Point*, texte de Marie Cantos, pour Documents D'Artistes Nouvelle-Aquitaine  
*Art On Paper*, texte de Camille Paulhan, revue 02  
*Signs*, Raum Editions, Salamanca  
*Situations*, Lendroit Éditions, Rennes  
*Signe*, ed. Document D'Artistes Nouvelle-Aquitaine
- 2016 *Alex Chevalier*, texte de Céline Eloy dans *RAVI 2015*, catalogue des résidences  
*Marcher à la dérive*, texte de Leïla Couradin, lemauvaiscoton.fr  
*Ça Presse...*, URDLA, Villeurbanne  
*Exposition 2.0*, texte de Élodie Bernard, regardb.com
- 2015 *Alex Chevalier*, texte de Antoine Lefebvre, artzines.info  
*Revue Talweg #3 - Mouvement*, Pétrole Éditions  
*Le Travail à l'Œuvre*, éditions ESACM

- 2014 *Aspect Général*, Éditions Broadcast Posters, Lyon  
*Les Envoûtés, Le Château en Espagne n°71*, ed. Hubert Renard (édition / newsletter)
- 2013 *Tract'eurs 17 : Le Fleuve / Allotopie numéro C*, ed. Antonio Gallego / Roberto Martinez, ESADHaR

## COMMANDES PUBLIQUES

- 2016 *Et sans doute...*, réalisation d'une peinture murale dans l'espace public, Bort-les-Orgues  
*Le courage...*, réalisation d'une peinture murale dans l'espace public, Bort-les-Orgues

## BOURSES

- 2021 Aide Individuelle à l'Installation d'Atelier et d'Achat de Matériel, DRAC Île de France
- 2015 Aide Individuelle à la Création, DRAC Limousin, voyage de recherche à Détroit (MI), États-Unis d'Amérique
- 2014 Clermont Métropole, exposition *Les Enfants du Sabbat XV*, Le Creux de l'Enfer, Thiers

## CURATING (sélection)

- 2020 *#after - de l'édition à l'exposition*, Centre Des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, co-curator : François Trahais  
*The Author as Producer*, Centre Des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix-La-Perche
- 2019 *#after - de l'édition à l'exposition*, CAPC de Bordeaux, co-curator : François Trahais  
*Première presse*, commissariat de l'exposition des diplômé-e-s de l'Institut Supérieur Des Arts de Toulouse, Lieu-Commun, Le Salon reçoit, L'Adresse du Printemps de septembre, La Cartoucherie
- 2018 *Montrer / exposer sous vitrines*, École Supérieure d'Art de Clermont Métropole, Clermont-Ferrand  
*CRASS - DIY*, Centre Des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix-la-Perche  
*Demain c'est loin*, commissariat de l'exposition des diplômé-e-s de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, site de Quimper  
*Books / Selection #6 by Alex Chevalier*, galerie Florence Loewy, Paris
- 2017 *Post-Scriptum*, programmation de 7 numéros de la carte d'information du Centre Des Livres d'Artistes, avec : Caroline Reveillaud, Raffaella Della Olga, Estèla Alliaud, Yann Owens, Gilles Elie, Emma Cozzani et Mathieu Tremblin, Clémence Estève
- Kontakt #25*, avec : Hugo Capron, Coline Cuni, Camila Oliveira Fairclough, Guillaume Perez et Melody Raulin
- Depuis 2017 *POST - Post* est une revue trimestrielle prenant la forme d'une carte postale dont le recto est conçu par un-e artiste invité-e. Numéros réalisés avec : Hans Schabus, David Horvitz, Béatrice Balcou, Paul Czerlitzki, Olve Sande, Guillaume Leblon, Helen Mirra, etc.  
<http://expose-e-s.com/Post>
- 2016 *Les Invisibles*, avec Olivier Mosset, Hugo Schüwer-Boss et Élodie Seguin  
*Ça Presse #67*, avec : Alex Chevalier, Martial Deflacieux, Emilie Ding, Sara Enrico, Lizzie Feather, Mirak Jamal, Sophie Lapalu, Cyrille Noirjean, Guillaume Perez, Julie Portier, édité par l'URDLA - centre international estampe & livre (en collaboration avec Guillaume Perez)
- 2014-2016 *Hors Des Murs* - structure curatoriale invitant des artistes à développer un projet dans l'espace public. Projets développés avec : Céline Ahond, Heidi Wood, Arjan Janssen, Katharina Schmidt, etc.

## PUBLICATIONS (sélection de textes publiés)

- 2023 *Publier, c'est une meilleure idée*, entretien avec Éric Watier, Roven #17
- 2022 *Beautiful Losers*, in *Idea Poll*, MissRead/ Conceptual Poetics.  
*Le geste du peintre*, in *Generator 2014-2021*, 40mcube centre d'art contemporain et École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Rennes
- Depuis 2021 *Entretiens sur l'édition*, série d'entretiens avec des acteur-trice-s de l'édition, revue Point Contemporain (avec Marc Fischer, Daniel Gustav Cramer, Claudia de la Torre, Jae Kyung Kim, Pierre-Lin Renié, Martha Wilson, Maycec, Eric Watier, etc.)
- 2021 *Le style*, 1000 signes, revue Possible

- 2019 *Entretien avec Guillaume Constantin*, revue Point Contemporain  
*Entretien avec Sleep Disorders (Benjamin L. Amant et Marion Auburtin)*, revue Point Contemporain
- 2018 *L'espace éditorial comme espace curatorial*, Pli 04 - Matière(s)  
*Copies*, texte d'introduction à l'exposition éponyme, commissariat Théophile's Papers, Galerie Éric Mouchet, Paris
- 2017 *Armusicvideo*, Coopérative Curatoriale #2, revue éditée par le CACN, Nîmes  
*TwoPartsWork 1 (Platitude)*, revue Point Contemporain
- 2016 *Théophile's Papers*, revue Point Contemporain  
*L'inconnue de la Seine - un songe*, revue Point Contemporain
- 2015 *Détroit, la ville phœnix*, dans *Hippocampe #24*, décembre 2015 / février 2016
- 2013 *Utopia*, dans *Les espaces des paysages*, édition ESACM  
*Guerilla Art Action Group*, no-art.info

## COLLECTIONS / ARCHIVES

Collections privées  
Artothèque du Limousin, Limoges  
FRAC Bretagne, Rennes  
FRAC Sud, Marseille  
Bibliothèque Jean Laude, MAMC+, Saint-Étienne  
Les abatoirs, Toulouse  
URDLA - centre international livre & estampe, Villeurbanne  
Bibliothèque Nationale de France, Paris  
Cabinet du Livre d'Artiste, Rennes  
Centre Des Livres d'Artistes, Saint Yrieix-la-Perche