

INTERLUDE (couleur)

Réalisation d'une installation de peintures

Méthode :

- 1/ collecter des cartons d'emballage dans l'espace public (sélectionner des cartons en bon état)
- 2/ nettoyer délicatement chaque support sans en modifier les données spécifiques (pas de ponçage, de peinture, etc.)
- 3/ recouvrir une face de chaque carton collecté à l'aide d'une bombe de peinture acrylique jusqu'à l'obtention d'un monochrome parfait
- 4/ après séchage, disposer les peintures les unes contre les autres, en appuit contre un mur, sans recherche de composition précise

Le nombre de cartons et le la couleur sont des choix appartenant à la personne activant l'œuvre.
Le nom de la couleur doit apparaître entre parenthèses, dans le titre de l'œuvre.

Archive :

Dans la mesure du possible, une archive photographique de chaque activation doit être faite et transmise à Alex Chevalier.

