

SILENCE !

Réalisation d'une installation de dessins

Méthode :

- 1/ collecter des planches de bois dans l'espace public (meubles décomposés et abandonnés, planches de chantier, etc.)
- 2/ nettoyer succinctement chaque support sans en modifier les données spécifiques (pas de ponçage, de peinture, etc.)
- 3/ recouvrir l'ensemble des planches récupérées à l'aide d'un graphite gras (6B minimum) jusqu'à saturation de la couleur
- 4/ disposer les dessins les uns sur les autres, contre un mur, sans recherche de composition

Le nombre de planches et l'intensité de la couleur sont des choix appartenant à la personne activant l'œuvre.

Archive :

Dans la mesure du possible, une archive photographique de chaque activation doit être faite et transmise à Alex Chevalier.

